

Nabídka povinných a nepovinných zkoušek maturitní zkoušky a hodnocení profilových zkoušek maturitní zkoušky pro školní rok 2020/2021

Společná část

1. Zkušebními předměty společné části maturitní zkoušky jsou
 - a) český jazyk a literatura,
 - b) cizí jazyk, který si žák zvolí z nabídky stanovené prováděcím právním předpisem; žák může zvolit pouze takový cizí jazyk, který je vyučován ve škole, jíž je žákem
 - c) matematika
2. Společná část maturitní zkoušky se skládá ze zkoušky z českého jazyka a literatury a druhé zkoušky, pro kterou si žák na přihlášce k maturitní zkoušce zvolí jeden ze zkušebních předmětů uvedených v odstavci 1 písm. b) a c)
3. Zkoušky ve společné části se konají formou didaktického testu.
 - ze zkušebního předmětu český jazyk a literatura v délce 75 minut
 - ze zkušebního předmětu cizí jazyk v délce 100 minut
 - ze zkušebního předmětu matematika v délce 120 minut
4. Žák se může ve společné části dále přihlásit až ke dvěma nepovinným zkouškám z předmětů
 - a) cizí jazyk – anglický jazyk, německý jazyk, ruský jazyk - v délce 100 minut
 - b) matematika – v délce 120 minut
 - c) matematika rozšiřující –v délce 150 minut

Profilová část

1. Profilová část maturitní zkoušky se skládá ze zkoušky z českého jazyka a literatury, a pokud si žák ve společné části maturitní zkoušky zvolil cizí jazyk, ze zkoušky z tohoto cizího jazyka a z dalších 3 povinných zkoušek.
2. V profilové části maturitní zkoušky žáci povinně konají zkoušku z dalších tří předmětů:

Obor	Název předmětu (forma)	Učivo z předmětů
23-44-L/01 Mechanik strojů a zařízení	Technologie (ÚZ)	Technologie montáží, Technická mechanika, Technické měření
	Strojírenství (ÚZ)	Strojírenská technologie,
	Praktická zkouška z odborného výcviku (PRZ)	Odborný výcvik, teoretické odborné předměty
26-41-L/01 Mechanik elektrotechnik	Elektrotechnika a elektronika (ÚZ)	Základy elektrotechniky, Elektrická měření, Elektronika, Číslicová technika
	Aplikace elektrotechniky (ÚZ)	Technické vybavení počítačů, Elektrická měření, Elektronika
	Praktická zkouška z odborného výcviku (PRZ)	Odborný výcvik, teoretické odborné předměty
28-42-L/01	Odborná chemie (ÚZ)	Odborná chemie

Chemik operátor	Chemické procesy a technologie (ÚZ)	Chemické procesy, Technologie,
	Praktická zkouška z odborného výcviku (PRZ)	Odborný výcvik
65-41-L/01 Gastronomie	Ekonomika a podnikání (ÚZ)	Ekonomika a podnikání, Marketing, Administrativa
	Odborné předměty gastronomické (ÚZ)	Potraviny a výživa, Technologie, Stolníčení, restaurační a hotelový provoz
	Praktická zkouška z odborného výcviku (PRZ)	Odborný výcvik, teoretické odborné předměty
64-41-L/51 Podnikání	Účetnictví a daně (ÚZ)	Účetnictví a daně, Praktické účetnictví a daně
	Ekonomika (ÚZ)	Ekonomika, Právo a psychologie, Písemná a elektronická komunikace
	Praktická zkouška z odborných předmětů (MP)	Chod podniku, Management a marketing

3. Teoretické zkoušky z odborných předmětů (ÚZ) se konají ústní formou v rozsahu 15 minut.
4. Praktická zkouška z odborného výcviku se koná formou praktické zkoušky.
5. Praktická zkouška z odborných předmětů se koná formou maturitní práce s obhajobou v délce 15 minut.
6. Zkouška ze zkušební předmětu český jazyk a literatura se skládá z dílčích zkoušek konaných
 - a) formou písemné práce – souvislý text o rozsahu minimálně 250 slov v trvání 110 minut, výběr ze 4 zadání.
 - b) ústní formou před zkušební maturitní komisí – žák odevzdá seznam minimálně 20 literárních děl vybraných ze školního seznamu 60 literárních děl podle zadaných kritérií, zkouška trvá 15 minut, příprava na zkoušku trvá 15 minut.
7. Zkouška ze zkušební předmětu cizí jazyk se skládá z dílčích zkoušek konaných
 - a) formou písemné práce – souvislý text o rozsahu minimálně 200 slov v trvání 70 minut, 1 zadání, které se skládá ze dvou částí.
 - b) ústní formou před zkušební maturitní komisí – ředitel stanoví 20 – 30 témat, zkouška trvá 15 minut formou řízeného pohovoru s využitím pracovního listu, příprava trvá 20 minut.

Způsoby hodnocení profilových zkoušek pro školní rok 2020/2021

V souladu s § 24 odst. 1 vyhlášky č. 177/2009 Sb., o bližších podmínkách ukončování vzdělávání ve středních školách maturitní zkouškou, v platném znění, navrhuji následující způsob hodnocení zkoušek profilové části maturitní zkoušky oboru vzdělání

23-44-L/01 Mechanik strojů a zařízení, 26-41-L/01 Mechanik elektrotechnik, 28-42-L/01 Chemik operátor, 64-41-L/01 Podnikání, 65-41-L/01 Gastronomie

- Ústní zkouška z předmětů Technologie, Strojírenství, Aplikace elektrotechniky, Elektrotechnika a elektronika, Odborná chemie, Chemické procesy a technologie, Odborné gastronomické předměty, Ekonomika a podnikání, Ekonomika a Účetnictví

Výkon žáka při každé ústní maturitní zkoušce bude hodnocen takto:

Stupeň 1 – výborný

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti uceleně, přesně a plně chápe vztahy mezi nimi. Pohotově vykonává požadované intelektuální činnosti. Samostatně a tvořivě uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických i praktických problémů a při hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí logicky správně, zřetelně se u něj projevuje samostatnost a tvořivost. Jeho ústní projev je správný, přesný, výstižný.

Stupeň 2 – chvalitebný

Žák ovládá požadované poznatky, fakta, pojmy, definice a zákonitosti v podstatě uceleně, přesně a úplně. Pohotově vykonává požadované intelektuální činnosti. Samostatně a produktivně nebo podle menších podnětů učitele uplatňuje osvojené poznatky a dovednosti při řešení teoretických či praktických úkolů a při hodnocení jevů a zákonitostí. Myslí správně, v jeho myšlení se projevuje logika a tvořivost. Ústní projev má menší nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti.

Stupeň 3 – dobrý

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků, faktů, pojmů, definic a zákonitostí nepodstatné mezery. Při vykonávání požadovaných intelektuálních činností projevuje nedostatky. Podstatnější nepřesnosti a chyby dovede za pomoci učitel korigovat. V uplatňování osvojovaných poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se dopouští chyb. Uplatňuje poznatky a provádí hodnocení jevů podle podnětů učitele. Jeho myšlení je vcelku správné, ale málo tvořivé, v jeho logice se vyskytují chyby. V ústním projevu má nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti.

Stupeň 4 – dostatečný

Žák má v ucelenosti, přesnosti a úplnosti osvojení požadovaných poznatků závažné mezery. Při provádění požadovaných intelektuálních činností je málo pohotový a má větší nedostatky. V uplatňování osvojených poznatků a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují závažné chyby. Při využívání poznatků pro hodnocení jevů je nesamostatný. V logice myšlení se vyskytují závažné chyby, myšlení není tvořivé. Jeho ústní projev má vážné nedostatky ve správnosti, přesnosti a výstižnosti.

Stupeň 5 – nedostatečný

Žák si požadované poznatky neosvojil, má v nich závažné a značné mezery. Jeho dovednost vykonávat požadované intelektuální činnosti má velmi podstatné nedostatky. V uplatňování osvojených vědomostí a dovedností při řešení teoretických a praktických úkolů se vyskytují velmi závažné chyby. Při hodnocení jevů a zákonitostí nedovede své vědomosti uplatnit ani s podněty učitele. Neprojevuje samostatnost v myšlení, vyskytují se u něho časté logické nedostatky. V ústním projevu má závažné nedostatky ve správnosti, přesnosti i výstižnosti.

23-44-L/01 Mechanik strojů a zařízení, 26-41-L/01 Mechanik elektrotechnik, 28-42-L/01 Chemik operátor, 65-41-L/01 Gastronomie

- Praktická zkouška z odborného výcviku
 - maturitní projekt 60 % tvoří kritéria: úplnost, obtížnost, zpracování, invence, funkčnost,
 - dokumentace 30 % (vedoucí práce), 40 % (oponent práce) tvoří kritéria: formální stránka, obsahová stránka,
 - konzultace 10 % (pouze vedoucí práce) tvoří kritéria: dodržování termínů, průběžná orientace v problematice.

Konečným výstupem hodnocení vedoucího práce, oponenta práce a obhajoby práce je vždy procentuální úspěšnost. To znamená, kolik procent z celkového počtu bodů daná práce získala. Celková procentuální úspěšnost se tedy určí podle vzorce:

$$\dot{U} = VP \cdot 0,5 + OP \cdot 0,3 + OMK \cdot 0,2,$$

kde

- \dot{U} je procentuální úspěšnost kompletního hodnocení maturitní práce a zaokrouhuje se na celé číslo směrem dolů
- VP je procentuální úspěšnost v hodnocení vedoucím práce
- OP je procentuální úspěšnost v hodnocení oponentem práce
- OMK je procentuální úspěšnost v hodnocení obhajoby před maturitní komisí

Výsledná známka se určí podle následující tabulky:

Interval úspěšnosti	Výsledná známka
100 % – 83 %	1
82 % – 68 %	2
67 % – 51 %	3
51 % – 34 %	4
33 % – 0 %	5

Pokud žák neodevzdá některou část maturitní práce (maturitní projekt, dokumentace) podle předepsaných pokynů a instrukcí vedoucího práce, popřípadě některá část práce (podle hodnocených oblastí a podoblastí) zjevně pozbývá kvalit a náležitostí maturitní práce nebo nebyla-li splněna podstatná část vytyčených cílů, pak hodnotící takto zpracovanou část práce nehodnotí a celkové hodnocení práce je oceněno známkou nedostatečný. To se chápe, jako kdyby nebyla odevzdána některá z částí práce, a není tedy možné stanovit výslednou známku vedoucího a oponenta. Nelze tak stanovit celkové hodnocení. Žák má právo znát dílčí hodnocení vedoucího a oponenta práce již minimálně 14 dnů před termínem obhajoby své maturitní práce (podle termínu obhajoby začátek až polovina dubna).

Výslednou známku schvaluje maturitní komise na návrh hodnotitelů.

64-41-L/01 Podnikání

- Praktická zkouška z odborných předmětů
 - maturitní projekt 25 % tvoří kritéria: úplnost, obtížnost, zpracování, invence, funkčnost,
 - dokumentace 65 % (vedoucí práce), 75 % (oponent práce) tvoří kritéria: formální stránka, obsahová stránka,
 - konzultace 10 % (pouze vedoucí práce) tvoří kritéria: dodržování termínů, průběžná orientace v problematice.

Konečným výstupem hodnocení vedoucího práce, oponenta práce a obhajoby práce je vždy procentuální úspěšnost. To znamená, kolik procent z celkového počtu bodů daná práce získala. Celková procentuální úspěšnost se tedy určí podle vzorce:

$$\dot{U} = VP \cdot 0,5 + OP \cdot 0,3 + OMK \cdot 0,2,$$

kde

- \dot{U} je procentuální úspěšnost kompletního hodnocení maturitní práce a zaokrouhluje se na celé číslo směrem dolů
- VP je procentuální úspěšnost v hodnocení vedoucím práce
- OP je procentuální úspěšnost v hodnocení oponentem práce
- OMK je procentuální úspěšnost v hodnocení obhajoby před maturitní komisí

Výsledná známka se určí podle následující tabulky:

Interval úspěšnosti	Výsledná známka
100 % – 83 %	1
82 % – 68 %	2
67 % – 51 %	3
51 % – 34 %	4
33 % – 0 %	5

Pokud žák neodevzdá některou část maturitní práce (maturitní projekt, dokumentace) podle předepsaných pokynů a instrukcí vedoucího práce, popřípadě některá část práce (podle hodnocených oblastí a podoblastí) zjevně pozbývá kvalit a náležitostí maturitní práce nebo nebyla-li splněna podstatná část vytyčených cílů, pak hodnotící takto zpracovanou část práce nehodnotí a celkové hodnocení práce je oceněno známkou nedostatečný. To se chápe, jako kdyby nebyla odevzdána některá z částí práce, a není tedy možné stanovit výslednou známku vedoucího a oponenta. Nelze tak stanovit celkové hodnocení. Žák má právo znát dílčí hodnocení vedoucího a oponenta práce již minimálně 14 dnů před termínem obhajoby své maturitní práce (podle termínu obhajoby začátek až polovina dubna).

Výslednou známku schvaluje maturitní komise na návrh hodnotitelů.

23-44-L/01 Mechanik strojů a zařízení, 26-41-L/01 Mechanik elektrotechnik, 28-42-L/01 Chemik operátor, 64-41+L/01 Podnikání, 65-41-L/01 Gastronomie

- Ústní zkouška z předmětů Český jazyk a literatura

Maturitní seznam literárních děl

I. Výňatek uměleckého textu z díla dle seznamu žáka:

Literatura do konce 18. století

- 1) Bible
- 2) 1. staroslověnská legenda o sv. Václavu (Josef Vašica)
- 3) Karel IV. - Vita Caroli (Karel Hrdina)
- 4) William Shakespeare – Romeo a Julie (Erik Adolf Saudek)
- 5) William Shakespeare - Zkrocení zlé ženy (Martin Hilský)
- 6) Francois Villon – Výbor z díla (Otokar Fischer)
- 7) Giovanni Boccaccio – Dekameron (Radovan Krátký)
- 8) Jan Amos Komenský – Labyrint světa a ráj srdce
- 9) Molière – Lakomec (Erik Adolf Saudek)
- 10) Molière – Tartuffe (František Vrba)

Literatura 19. století

- 11) František Ladislav Čelakovský – Ohlas písní českých
- 12) Alexandr Sergejevič Puškin – Cikáni (Josef Hora)
- 13) Alexandr Sergejevič Puškin - Evžen Oněgin (Josef Hora)
- 14) Victor Hugo – Chrám Matky Boží v Paříži (Milena Tomášková)
- 15) Karel Hynek Mácha – Máj
- 16) Karel Jaromír Erben – Kytice
- 17) Karel Havlíček Borovský – Král Lávra
- 18) Božena Němcová – Babička
- 19) Božena Němcová - Divá Bára
- 20) Edgar Allan Poe – Černý kocour a jiné povídky (Josef Schwarz)
- 21) Edgar Allan Poe – Havran (Vítězslav Nezval)
- 22) Nikolaj Vasiljevič Gogol – Revizor (Zdeněk Mahler)
- 23) Lev Nikolajevič Tolstoj – Anna Karenina (Taťjana Hašková)
- 24) Guy de Maupassant – Kulička (Luděk Kárl)
- 25) Émile Zola – Zabiják (Luděk Kárl)
- 26) Jan Neruda – Povídky malostranské
- 27) Svatopluk Čech – Nový epochální výlet pana Broučka, tentokráte do 15. století
- 28) Alois Jirásek – Staré pověsti české
- 29) Alois a Vilém Mrštíkové - Maryša
- 30) Jean Arthur Rimbaud – Opilý koráb (Vítězslav Nezval)
- 31) Jules Verne – 20 000 mil pod mořem (Václav Nerušil)
- 32) Mark Twain – Dobrodružství Toma Sawyera (František Gel)

Literatura 20. a 21. století – česká i světová

- 33) František Gellner – Radosti života
- 34) Viktor Dyk - Krysař
- 35) Petr Bezruč – Slezské písně
- 36) Jaroslav Hašek – Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války – 1. díl
- 37) Jiří Wolker – Těžká hodina

- 38) Vítězslav Nezval - Pantomima
- 39) George Bernard Shaw - Pygmalion (Milan Lukeš)
- 40) Franz Kafka – Proměna (Vladimír Kafka)
- 41) Jaroslav Havlíček – Petrolejové lampy
- 42) Romain Rolland – Petr a Lucie (Jaroslav Zaorálek)
- 43) Erich Maria Remarque – Na západní frontě klid (František Gel)
- 44) Erich Maria Remarque - Tři kamarádi (Karel Houba)
- 45) Karel Poláček – Bylo nás pět
- 46) Jiří Voskovec, Jan Werich – Rub a líc
- 47) Karel Čapek – Bílá nemoc
- 48) Karel Čapek - RUR
- 49) John Ronald Reuel Tolkien – Hobit (František Vrba)
- 50) John Ronald Reuel Tolkien - Pán prstenů – 1. díl (Stanislava Pošustová)
- 51) Zdeněk Jirotka – Saturnin
- 52) Antoine de Saint-Exupéry – Malý princ (Zdeňka Stavinohová)
- 53) Ernest Hemingway – Stařec a moře (Václav Rákos)
- 54) Michail Šolochov – Osud člověka (Věra Š. Vendová)
- 55) Alberto Moravia – Horalka (Jaroslav Pokorný, Alena Wildová)
- 56) Arnošt Lustig – Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
- 57) Josef Škvorecký – Prima sezóna
- 58) Bohumil Hrabal - Ostře sledované vlaky
- 59) Bohumil Hrabal - Obsluhoval jsem anglického krále
- 60) Jaroslav Seifert - Maminka
- 61) Jan Otčenášek – Romeo, Julie a tma
- 62) Eduard Petiška – Staré řecké báje a pověsti
- 63) Alexandr Isajevič Solženicyn – Jeden den Ivana Děnisoviče (Sergej Machonin)
- 64) James Clavell – Král krysa (Jarmila Hanzlová)
- 65) Josef Kainar – Lazar a píseň
- 66) Ota Pavel – Smrt krásných srnců
- 67) Ota Pavel - Zlatí úhoři
- 68) Jiří Žáček – Text - appeal
- 69) Květa Legátová – Jozova Hanule
- 70) Michal Viewegh – Báječná léta pod psa
- 71) Joanne Kathleen Rowlingová – Harry Potter a Kámen mudrců (Vladimír Medek)
- 72) Oldřich Šuleř – Nic nalhaného, máloco pravda
- 73) Christiane F. – My děti ze stanice ZOO (Zuzana Soukupová)
- 74) George Orwell – Farma zvířat (Gabriel Gössel)
- 75) Zdeněk Svěrák - Ladislav Smoljak – Dlouhý, Široký a Krátkozraký
- 76) Zdeněk Svěrák - Ladislav Smoljak - České nebe
- 77) Alena Morštajnová – Hana
- 78) Jaroslav Havlíček – Petrolejové lampy

- II. Výňatek neuměleckého textu z funkčního stylu:
- a) prostě sdělovacího
 - b) odborného
 - c) publicistického
 - d) administrativního
 - e) řečnického

Kritéria pro sestavení žákovského seznamu literárních děl k ústní zkoušce z Českého jazyka a literatury

Student vybírá minimálně 20 děl ze školního seznamu literárních děl.

Minimálně 1 dílem musí být v seznamu zastoupena próza, poezie a drama.

Seznam může obsahovat maximálně 2 díla od jednoho autora.

Dále student vybírá dle níže uvedených kritérií:

Světová a česká literatura do konce 18. století	min. 2 díla
Světová a česká literatura do konce 19. století	min. 3 díla
Světová literatura 20. a 21. století	min. 4 díla
Česká literatura 20. a 21. století	min. 5 děl

• Ústní zkouška z předmětů Cizí jazyk

Žák má k dispozici česko-anglický/anglicko-český, česko-německý/německo-český, česko-ruský/rusko-český překladový slovník (v souladu s jazykem, k jehož zkoušce se přihlásil) psací potřeby a papír na psaní poznámek.

ÚZ se skládá ze 4 částí a některé z nich se skládají z více úkolů:

V úvodu se student krátce představí - 0,5 min – nezahrnuje se do hodnocení ústní zkoušky

1. ČÁST – popis a porovnání obrázků:

- 1. úkol – 1,5 min – popis jedno z obrázků (žák vybírá mezi 2 obrázky)
- 2. úkol – 1 min – porovnání obou obrázků
- 3. úkol – 1 min – popis 1 jiného obrázku – odborná terminologie související se studijním oborem

2. ČÁST – otevřené otázky – 2,5 min:

- žák odpovídá na otázky týkající se jednoho stanoveného tématu
- zkoušející může žákovi položit maximálně 6 otázek

3. ČÁST – samostatný projev – 4,5 min:

- část obsahuje 1 (4,5 min) nebo 2 úkoly (2min + 2,5 min)
- žák hovoří sám bez vstupu zkoušejícího na dané téma
- téma je shodné nebo blízce souvisí s tématem v 2. ČÁSTI
- zkoušejícím může klást doplňující otázky

4. ČÁST – rozhovor – ROLE PLAY – 4 min:

- rozhovor žáka se zkoušejícím na předem zadané téma/situaci
- žák klade otázky a smysluplně odpovídá na otázky zkoušejícího
- zkoušející klade otázky a smysluplně odpovídá na otázky žáka
- přirozený rozhovor mezi 2 mluvčími
- žák na závěr shrne, na čem se společně dohodli

Kritéria hodnocení:

V každé části ústní zkoušky je student hodnocen ve 3 kritériích:

- **K1 - 1. kritérium** - obsahová správnost ústního projevu (splnění zadání) – MAXIMUM 3 body
- **K2 - 2. kritérium** - slovní zásoba (rozsah a správnost použité slovní zásoby) – MAXIMUM 3 body

- **K3 - 3. kritérium** - gramatika (rozsah a správnost gramatických jevů použitých v ústním projevu) – MAXIMUM 3 body

Do bodování celkového hodnocení (tedy pouze 1 souhrnně za všechny části ÚZ) se zahrnuje hodnocení za celkový dojem a za výslovnost:

- **K4 – 4. kritérium** - celkový dojem (přirozenost, plynulost projevu) – MAXIMUM 5 body
- **K5 – 5. kritérium** - výslovnost – MAXIMUM 4 body

1. ČÁST – MAXIMUM 9 bodů:

- *K1 - MAX 3 bodů*
se skládá z aritmetického průměru dosažených bodů v jednotlivých úkolech
 - *1. úkol – MAX 3 body*
 - *2. úkol – MAX 3 body*
 - *3. úkol – MAX 3 body*
- *K2 – MAX 3 body*
- *K3 – MAX 3 body*

2. ČÁST – MAXIMUM 9 bodů

- *K1 – MAX 3 body*
- *K2 – MAX 3 body*
- *K3 – MAX 3 body*

3. ČÁST – MAXIMUM 9 bodů

- *K1 – MAX 3 body*
se skládá z aritmetického průměru dosažených bodů v jednotlivých úkolech
 - *1. úkol – MAX 3 body*
 - *2. úkol – MAX 3 body*
- *K2 – MAX 3 body*
- *K3 – MAX 3 body*

4. ČÁST – MAXIMUM 9 bodů

- *K1 – MAX 3 body*
- *K2 – MAX 3 body*
- *K3 – MAX 3 body*

K4 – MAXIMUM 4 body

K5 – MAXIMUM 5 bodů

Celkový maximální počet dosažených bodů u ÚZ tak činí 45 bodů.

Spodní hranice pro úspěšné složení ÚZ činí 44% z maximálního možného počtu bodů. Pro úspěšné složení ÚZ musí tedy být žákův ústní projev hodnocen v celkovém součtu nejméně 20 body.

STUPNICE HODNOCENÍ:

- 100 – 88 % - výborný (45 – 40 bodů)
- 87 – 74 % - chvalitebný (39 – 34 bodů)
- 73 – 59 % - dobrý (33 – 27 bodů)
- 58 – 44 % - dostatečný (26 – 20 bodů)
- méně než 44% - neuspěl (méně než 19 bodů)

- **Písemná zkouška Cizí jazyk**

Žák má v průběhu psaní písemné práce k dispozici česko-anglický/anglicko-český česko-německý/německo-český, česko-ruský/rusko-český překladový slovník (v souladu s jazykem, k jehož zkoušce se přihlásil) překladový slovník.

Písemná práce se skládá ze 2 částí:

1. ČÁST – krátký písemný projev
 - rozsah práce 60-70 slov
 - obsah zadání – omluva
2. ČÁST – delší písemný projev
 - rozsah 140 – 160 slov
 - obsah zadání - neformální dopis – kamarádovi, učiteli, příbuzným

Kritéria hodnocení:

V 1. části písemné práce je žák hodnocen v 6 kritériích:

- **K1 - 1. kritérium** - obsahová správnost písemného projevu (splnění zadání) – MAXIMUM 3 body
- **K2 - 2. kritérium** - slovní zásoba (rozsah a správnost použité slovní zásoby) – MAXIMUM 5 bodů
- **K3 - 3. kritérium** - gramatika (rozsah a správnost gramatických jevů použitých v písemném projevu) – MAXIMUM 5 bodů
- **K4 – 4. kritérium** – prostředky textové návaznosti (spojovací prvky, návaznost myšlenek a jednotlivých částí písemného projevu, smysluplnost a struktura práce) MAXIMUM 3 body
- **K5 – 5. kritérium** - formální náležitosti dle typu textu MAXIMUM 2 body
- **K6 – 6. kritérium** – dodržení stanoveného rozsahu textu MAXIMUM 2 body

První část písemné práce může být tedy hodnocena, v celkovém součtu bodů ve všech kritériích, maximálním počtem 20 bodů.

V 2. části písemné zkoušky je žák hodnocen ve 3 kritériích:

- **K1 - 1. kritérium** - obsahová správnost písemného projevu (splnění zadání) – MAXIMUM 3 body
- **K2 - 2. kritérium** - slovní zásoba a prostředky textové návaznosti (rozsah a správnost použité slovní zásoby, spojovací výrazy, návaznost jednotlivých částí písemného projevu) – MAXIMUM 4 body
- **K3 - 3. kritérium** - gramatika (rozsah a správnost gramatických jevů použitých v písemném projevu) – MAXIMUM 3 body

Druhá část písemné práce může být tedy hodnocena, v celkovém součtu bodů ve všech kritériích, maximálním počtem 10 bodů.

Celkový maximální počet dosažených bodů v součtu obou částí tak činí 30 bodů.

Spodní hranice pro úspěšné složení PP činí 44% z celkového maximálního počtu bodů.
Pro úspěšné složení PP musí tedy být žákův písemný projev hodnocen v celkovém součtu nejméně 14 body.

STUPNICE HODNOCENÍ:

100 – 88 % - výborný (30 - 27 bodů)
87 – 74 % - chvalitebný (26 - 23 bodů)
73 – 59 % - dobrý (22 - 18 bodů)
58 – 44 % - dostatečný (17 - 14 bodů)
méně než 44% - neuspěl (13 a méně bodů)

Ve Valašském Meziříčí 20.10.2020

Mgr.Petr Pavlůsek
ředitel školy